IL RELAIS LUCE

ARCH. FRANCESCO SANTONI

Il progetto del B&B Luce nasce con la volontà di creare uno spazio accogliente e funzionale in Firenze, ma soprattutto nell'accurata ricerca di creare un'esperienza unica e nuova per la clientela di Firenze, che è composta da un eterogenea moltitudine di clienti che amano viaggiare e che riconosceranno in questo spazio alcune cose tipiche della fiorentinità ma anche molte di respiro più internazionale.
Da un piccolo spazio di accoglienza si apre subito verso la luce delle zone giorno e della terrazza, la vista, la splendida vista dei monumenti, si scopre ai vari piani, due in questo caso, che sono incorniciati dalle finestre dell'immobile.

L'idea è quella di creare una esperienza di comfort e lusso, ma un lusso naturale, informale, che accolga e coccoli e non dia soggezione, una semplicità che ha però nei dettagli il proprio lusso; il richiamo ad una artigianalità tipica di Firenze, ma tradotta e riscritta a mezzo di arredi tutti disegnati dallo studio; armadi, scrivanie, letti, accessori, ogni cosa in questo luogo è pensato per questo luogo; oltre all'ausilio di grandi nomi dell'artigianato Toscano che hanno fornito arredi i cui colori sono stati decisi e scelti con lo studio in una sintonia di intenti impareggiabile.
Tutto per dare la sensazione che nulla sia stato lasciato al caso; ed infatti i colori delle pelli sono pensati come richiami alle nuance della natura, integrate con i legni lasciati al naturale, spazzolati, pronti a mostrare l'essenza della propria venatura, in contrasto a volte ma sempre in linea con lo stile unico del Luce B&B

Lo stile è una questione di occhi, quindi il Luce B&B va guardato sotto varie angolazioni, gli spazi si sono conformati per dare risalto alla *"spazialità"* dei luoghi, addolcendone le altezze molto pronunciate dei vani, a mezzo di un sapiente gioco di altezze modulate, che ospitano le luci; lo stesso nei servizi igienici che nascondono all'interno delle gole un sistema di cromo terapia integrata, per dare al cliente la sensazione di essere in una piccola SPA ogni volta che si apparta nel suo bagno di camera; sempre la luce a led ha toni caldi e mai appariscente, illuminare ma con attenzione ai luoghi dell'abitare.
Un richiamo formale è stato fatto allo stile degli Anni 20, ma con una traduzione molto contemporanea, senza fare il verso al passato, forse New Heritage, ma di certo con un tocco di contemporaneità che lo distingue da ogni altro luogo in Firenze, vivacità e colori poi rendono lo spazio allegro e, a tratti, giocoso.

Ogni camera ha a disposizione una diversità che la caratterizza rispetto all'altra, e tra un piano e l'altro ci sono delle differenze importanti, cosi che se un cliente volesse tornare a visitare questo lussuoso B&B potrebbe provare ogni volta una esperienza differente.
I Materiali, sono semplici ma di grande valore, legno e cemento, con richiami alle pietre naturali come il travertino del piano cucina ed i lavabi dei servizi igienici.

Tutto nei materiali richiama la pulizia delle forme ed il calore delle cromie naturali.
Gli spazi si distribuiscono con grande attenzione e non hanno mai posti che non si possono frequentare, ogni angolazione, ogni posizione nelle stanze offre una prospettiva nuova ed interessante.
Particolare attenzione alla luce, mai invasiva e sempre ben integrata nello spazio architettonico.

E poi dalla cucina e dal soggiorno a comune, si apre la terrazza, spazio incantevole, con vista sui monumenti che sono il palcoscenico di questo teatro nel quale gli attori sono loro, ma gli spettatori seguono da un posto magico questo spettacolo.

Arch.Francesco Santoni